

Les Rencontres de Calenzana 2017

Scontri di musica di Calinzana 2017

Programmation synthétique



LES CONCERTS DE 21H30 (20€ A 25€)

Jeudi 17 août 2017, Bach : Double Concertos pour claviers, Denis Pascal (piano), Varduhi Yeritsyan (piano) et l'Orchestre de musiciens résidents.

Eglise Saint Blaise, Calinzana

Les Rencontres de Calenzana célèbrent le compositeur et organiste allemand Johann Sebastian Bach pour un concert d'ouverture original interprété par les artistes résidents du festival. Au piano, Denis Pascal, professeur de piano au CNSM de Paris depuis 2011, se produisant dans le monde entier et Varduhi Yeritsyan, pianiste franco-arménienne qui occupe une position singulière dans le paysage pianistique actuel. Ils seront accompagnés par l'orchestre des musiciens résidents pour interpréter l'Art de la fugue, les concertos BWV 1062 et BWV 1060 à deux claviers de Bach ainsi que *Shaker Loops* de John Adams et le fameux *Adagio* de Samuel Barber.

Varduhi Yeritsyan <http://www.varduhiyeritsyan.fr/>

Denis Pascal : <http://denispascal.com/>

Vendredi 18 août 2017, Schumann, Brahms & Wagner. François-René DUCHABLE (piano), Sandrine SUTTER (mezzo-soprano), Gérard CAUSSE (alto)

Eglise Saint Blaise, Calinzana

François-René Duchâble est un pianiste virtuose qui, après 30 ans d'une carrière internationale brillante, décida de chercher de nouvelles façons originales de pratiquer son métier de pianiste. Il décrit sa pratique aujourd'hui comme une expérience forte et un plaisir musical qu'il souhaite intense. Sandrine Sutter, chanteuse Mezzo-Soprano, étudie d'abord à l'Ecole des Beaux Arts de Strasbourg puis découvre le chant et le théâtre en assistant des metteurs en scène d'opéra. Elle travaille autant avec des musiciens que des hommes et femmes de théâtre. Pour cette deuxième soirée des Rencontres, François-René Duchâble et Sandrine Sutter s'associent pour interpréter Schumann (*Etude symphonique pour piano seul, 4 lieder pour voix et piano, andante et allegro, pour alto et piano*), Wagner (*Wesendonck lieder, pour voix et piano*) et Brahms (*Intermezzo opus 117 No 2 pour piano solo, Brahms : 2 chants opus 91 pour mezzo, piano et alto, Brahms : sonate opus 120 No 1 pour alto et piano*)

François-René Duchâble : <http://www.francois-rene-duchable.fr/>

Samedi 19 août 2017, Encore un tour, PaGAGnini (GRATUIT)

Domaine Orsini, Calinzana

« Encore un tour » pour PaGAGnini qui s'installe en Balagne le temps d'un concert au Domaine Orsini. Quatuor à cordes espagnol atypique, PaGAGnini offre un spectacle délirant, qui rallie tous les suffrages, du néophyte au mélomane érudit. Il reprend de grands morceaux de la musique classique en les agrémentant d'humour et de folie : le résultat est un surprenant « concert déconcertant ». Avec cette volonté permanente de mêler les genres et les styles, PaGAGnini réinvente la façon de concevoir la musique classique. Ce chef-d'oeuvre impressionnant de virtuosité et de drôlerie reçoit un accueil triomphal dans le monde entier.

Concert humoristique, dès 6 ans.

<http://www.pagagnini.com/?lang=en>

**Dimanche 20 août 2017, *Sun, Moon, Sea and Stars*, Tenebrae Consort (Ensemble vocal anglais)
Chapelle Sainte Restitude, Calinzana**

Tenebrae Consort est un ensemble de chanteurs sélectionné au sein du chœur Tenebrae, plusieurs fois primé et se voue au répertoire originalement écrit pour des interprétations en consort. Groupe exceptionnel de musiciens, Tenebrae Consort met en évidence la qualité vocale des individus qui constituent cette sonorité devenue la griffe « Tenebrae », tout en créant une expérience de concert intime. Décrit comme un véritable « *phénomène* » par le journal anglais *The Times* et comme « *d'une beauté ravageuse* » (Gramophone Magazine), le Chœur Tenebrae compte parmi les formations vocales les plus accomplies au monde.

<http://www.tenebrae-choir.com/about/tenebrae-consort>

Lundi 21 août 2017, *The high road to Kilkenny*, François Lazarevitch, Les Musiciens de Saint-Julien et le ténor Robert Getchell

Chapelle Sainte Restitude, Calinzana

Incarnée dans une langue, des danses et des instruments emblématiques, la musique irlandaise porte aussi en elle l'empreinte d'une poésie insulaire et d'une histoire mouvementée. C'est ce dont témoigne ce programme jubilatoire et envoûtant, pour lequel François Lazarevitch a questionné textes originaux et recueils des XVIIIe et XIXe siècles. Les Musiciens de Saint-Julien trouvent leur inspiration dans la science du phrasé et de l'ornementation qu'enseignent de nombreux traités baroques, l'énergie et la poésie des instruments anciens, la mixité des sources et des traditions musicales. Ils sont ici comme chez eux à la table des grands noms irlandais des XVIIe et XVIIIe siècles et croisent à nouveau la route d'un de leurs fidèles partenaires : le ténor Robert Getchell, très présent sur la scène lyrique baroque et passionné de musiques irlandaises.

<http://www.lesmusiciensdesaintjulien.fr/>

**Mardi 22 août 2017, *Mozart / Haendel*, Renaud Capuçon & Gérard Caussé
Eglise Saint Blaise, Calinzana**

Invité en 2014 pour le concert d'ouverture, Renaud Capuçon revient clôturer la 17^e édition des Rencontres de Calenzana. Depuis près de vingt ans, Renaud Capuçon collabore avec les plus grands chefs et les orchestres les plus prestigieux du monde comme le Philharmonique de Berlin avec Bernard Haitink ou David Robertson, Los Angeles Philharmonic avec Gustavo Dudamel et Andris Nelsons. Violoniste incontournable de la scène classique internationale, il est fondateur et directeur artistique du Festival de Pâques d'Aix en Provence depuis 2013. Pour la dernière soirée du festival, il sera accompagné de l'altiste Gérard Caussé, membre fondateur et ancien alto solo de l'Ensemble Intercontemporain, créé par Pierre Boulez, salué dans le monde entier comme l'un des grands virtuoses de son instrument et, depuis *Primrose*, l'un des rares qui a su rendre à l'alto sa liberté d'instrument soliste à part entière. Gérard Caussé est aujourd'hui titulaire d'une classe alto au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Ensemble ils interpréteront Mozart (Duo en Sol majeur KV 423 et Duo en Si bémol majeur KV 424), Alessandro Rolla (Grand duo concertant) et Haendel (Passacaille).

Renaud Capuçon : <http://www.renaudcapucon.com/fr/>

LES CONCERTS DE 18H

Vendredi 18 août, A Filetta (20€)

Chapelle de Ste Restitute, Calinzana

Il s'agit d'un concert-discussion, une « immersion » dans l'histoire de la polyphonie corse à travers le parcours artistique du groupe A Filetta et de ses créations: chants inédits, récits, échanges sont les composantes de cette rencontre. Un échange entre le public et le groupe A Filetta pour un exposé illustré vivant et chantant sur près de 40 ans de parcours musical. A Filetta vous livrera son histoire, les traditions qui ont influencé son parcours hors norme et ses créations originales.

(1) Samedi 19 août, Les artistes résidents

Eglise de Galeria

Les artistes en résidences interpréteront Beethoven Variations sur "La ci darem la mano" wo O n°28, pour hautbois clarinette et basson. Mozart duos pour deux cors (arrangés pour cor et basson), Beethoven Duo en Sib Majeur woO 27 n°3 pour basson et clarinette. Bach Partita BWV 1013 (pour hautbois solo), Beethoven Trio en Do Majeur op.28 pour hautbois clarinette et basson.

(2) Samedi 19 août, Oriane Moretti et Sébastien Llinarès, *Voix d'enfance, voix d'exil*

Eglise de Lumiu

A l'image de la madeleine de Proust, on croque grâce à ce programme musical la madeleine de l'enfance et de l'exil et mille objets, mille parfums, mille sons, mille couleurs se mettent alors à danser et à prendre vie dans notre esprit et devant nos yeux : la mémoire est vivante. Tel un tango, ce programme est un corps à corps sensuels entre les souvenirs : le souvenir d'enfants bercés, d'un frôlement de main, d'un souffle sur une épaule, d'une main tendue ou abandonnée, de terres aimées, de sentiers parcourus, de rivières, d'arbres, souvenirs des racines du Ciel et de la Terre.

Dimanche 20 août, Béatrice Martin, *De bouche à oreille* – concert jeune public

Les Jardins de Ste Restitute, Calinzana

Chaque année la conteuse Béatrice Martin donne un concert musical à découvrir en famille. Le temps d'échanger, de découvrir, de transmettre, de mieux comprendre pour apprendre à aimer, parce que la musique se vit par l'expérience et le mouvement. Lorsqu'ils se mélangent, les sons nous invitent à un voyage plein de saveurs dont la subtilité captive nos sens : créons ensemble, dans les règles de l'art, notre menu de l'été ! Ecoute, commentaires, jeux participatifs, ce concert en famille vous propose d'explorer le langage musical tout en tissant de multiples passerelles vers une vision plus poétique de la vie. Dans sa pédagogie, les présentations de concerts ou ses programmations, Béatrice Martin tend à rapprocher le public des artistes afin que musique et beauté s'ancrent dans la vie de chacun.

Lundi 21 août, Marie-Paule Milone & Denis Pascal

Eglise de Montemaggiore

Concert de Marie-Paule Milone et Denis Pascal, respectivement au violoncelle et au piano qui interpréteront Beethoven Sonates op.81 Op110 , Piano solo, Chopin cello Piano. Allegro moderato op.65, Valse op.34 n°2, Etude op.25 n°7, Scherzo op.65, Polonaise brillante op.3

Mardi 22 août, Sandrine Luigi, Clément Peigné, Dominique Vidal et Grégoire Vecchioni

Notre héritage : une histoire...des guitaristes

Eglise saint Blaise, Calinzana

Première partie interprétée par la guitariste corse Sandrine Luigi autour des musiques espagnoles et sud-américaines dans le répertoire de la guitare classique : Francisco Tarrega, Agustin Barrios-Mangoré, Atahualpa Yupanqui.... À la fois compositeur, poète, concertiste, pédagogue, ces musiciens ont façonné l'image de la guitare et sublimé sa magie. Seconde partie Duo alto violoncelle et clarinette avec les artistes résidents.

LES CONCERTS DE 11H & 19H30 (GRATUITS sauf 1)

Vendredi 18 août 19h30, Cassanu

Schumann quintette en Mib Op. 44, quatuor à cordes, Piano et Concerto Mozart K.466 quintette à cordes, piano, seront interprétés par les artistes résidents Denis Pascal (piano), Eric Lacrouts (violon), Simon milone (Violon), Marie-paule Milone (violoncelle), Grégoire Vecchioni (alto), Etienne Durantel (Contrebasse). Concert gratuit sur la place du village de Cassanu.

Samedi 19 août, 19h30, Zilia

Concert des artistes résidents Marie-Paule Milone, Eric Lacrouts, Simon Milone, Clément Peigné, Grégoire Vecchioni, Etienne Durantel. Au programme : Bach (*Aria, La Passion selon St Mathie, Messe en Si, Magnificat*), Handel, Wagner et le compositeur brésilien Heitor Villa-Lobos.

Dimanche 20 août, 11h, Les artistes résidents

U Mulinu, Montemaggiore

Concert avec les artistes résidents sous les oliviers au cœur de la campagne balanine. (Programmation à préciser)

Dimanche 20 août, 19h30, Sas Enas, chants polyphoniques sardes (10€)

Eglise Saint Blaise, Calenzana

Depuis maintenant près de vingt ans, les membres de l'association Sas Enas s'emploie à remettre à l'honneur les traditions de la région de Bortigali à travers diverses manifestations organisées tout au long de l'année. Frères de la méditerranée, ils nous feront découvrir leur « cantu à cuncordu » dans un concert ouvert à tous et dans un stage de chant ouvert à tous.

www.musical-calenzana.com

Lundi 21 août, 19h30, Mozart par les Artistes résidents.

Aire à blé de Moncale (Aghja di u Mucale)

Comme chaque année, les artistes résidents donnent un concert dans le cadre exceptionnel de l'Air à blé de Moncale. Cette année ils joueront le célèbre Mozart : Quintette K.581, Musique Funèbre Maçonnique, l'ouverture de la flûte enchantée et celle des Noces de Figaro.

Mardi 22 août, 11h, Billie Holiday, Ciné-concert avec Paul Lay

Cinéma le Fogata, Île Rousse

C'est un mythe, une légende ! Plus qu'une voix, c'est une âme, un cœur, un cri. Celui, emblématique, d'une fillette noire livrée à elle-même et aux coups du sort, dans l'Amérique de la prohibition et du clivage des "races". Dans les bars de Harlem où le hasard l'a conduit, l'adolescente ne sait pas lire une partition mais son timbre, son sens du rythme et son improvisation sont exceptionnels. Les plus grands musiciens de jazz la reconnaissent très vite comme l'une des leurs. L'histoire est en marche : Lady Day est née ! Elle chante comme elle respire, insoumise. Une immense artiste, doublée d'un symbole politique. Le pianiste et compositeur Paul Lay est aussi pédagogue. Cet improvisateur créatif et audacieux revient à l'occasion des 17^e Rencontres de Calenzana pour un hommage à Billie Holiday,

l'une des plus grandes chanteuses de jazz du siècle dernier. À cette occasion, Paul Lay vous invite à (re)découvrir deux pièces de cette référence du jazz en collaboration avec Olivier Garouste, vidéaste.

Mardi 22 août, 19h30, Quinette *La Truite* de Franz Schubert par les Artistes Résidents

Place Parigi, Calinzana

Célèbre musique de chambre de Franz Schubert, écrite pendant sa jeunesse et publiée en 1829, *La truite* se distingue par son caractère plutôt populaire. L'accompagnement pour piano rappelle l'eau scintillante du torrent de montagne dans lequel la truite évolue. Elle sera interprétée par Denis Pascal au piano, Eric Lacrouts au Violon, Grégoire Vecchioni à l'alto, Marie-Paule Milone au violoncelle et Etienne Durantel à la contrebasse.

& AUSSI

>> Mardi 22 août 2017, 16h et 17h : Projections de courts métrages | en partenariat avec le festival Les Nuits MED

Salle du Préau, sous la Mairie de Calenzana. Entrée libre

La rencontre entre la musique et le court-métrage est à l'ordre du jour le 22 août prochain dans le cadre de la journée de clôture de la 17ème édition des Rencontres de Musiques Classique et Contemporaine de Calenzana. Cet événement se fait en partenariat avec le « Festival di u filmu cortu », Les Nuits MED » qui fête ses 10 ans. En liant le 7ème art au spectacle vivant à travers un ciné-concert et une programmation éclectique de courts-métrages, Les Rencontres de Calenzana associées aux Nuits MED di u filmu cortu apportent un regard et une alchimie musicale et visuelle sur la toile du cinéma Le Fogata ainsi qu'à Calenzana le 22 août.

Bleu-Gris de Laetitia MARTINUCCI produit par les films du cygne 2016 - 15' - Fiction

Le Repas dominical de Céline DAVAUX produit par Sacrebleu productions 2015 - 13'49 – Animation

Reconstruction de Ron DYENS produit par Sacrebleu productions 2007 - 13' – Fiction

7.57 AM PM de Simon LELOUCH produit par 27.12 production et beaver films 2009 - 11' – Fiction /
La musique est-elle universellement accessible ?

>> Samedi 19 août de 10h à 12h et de 14h à 17h ; Dimanche 20 août de 10h à 12h

Stage de chants traditionnels sardes, avec l'association Sas Enas. Découverte du "Cantu à Cuncordu". Connaissances des différentes voix et de leurs tessitures, apprentissage d'un ou deux chants. Ouvert à tous.

Frais d'inscription 20 €. Nombre de place limité. Ouverture des inscriptions le 1^{er} août.

EN BREF

6 concerts à 21h30 dont 1 gratuit (autres : 20€ à 25€)

6 concerts à 18h à 10€ sauf 1 à 20€

6 concerts gratuits (2 à 11h et 4 à 19h30) dont un ciné-concert

1 concert à 19h30 à 10€

2 événements cinéma (projections et ciné concert)

4 projections montrées 2 fois.

1 stage de chant traditionnel sarde

ABONNEMENT

Furioso 140€

Moderato pour les concerts de 21h30 à 90€