



**4, 5, 6 AOÛT 2016**  
**AU LAZARET OLLANDINI**  
**MUSEE MARC PETIT**

**3 PIÈCES DE THÉÂTRE + 4 EXPOSITIONS ÉPHÉMÈRES**

**JEUDI 4 AOÛT 2016 À 21H30**

Un homme sensuel et serein de Catherine Brych  
Mise en scène et interprétation Laurent Massei.  
Assistante à la mise en scène et costume Agnès Dary

**VENDREDI 5 AOÛT À 21H30**

Contre les bêtes de Jacques Rebotier  
Mise en scène Francis Aïqui  
Interprétation Serge Lipszyc/ Charlotte Arrighi

**SAMEDI 6 AOÛT 2016 À 21H30**

La Conversation de Jean d'Ormesson  
Mise en scène Laurent Massei  
Interprétation JC. Mazzoni/ Nathanaël Maini

**4, 5 ET 6 AOÛT 2016**

Expositions Ephémères :  
Guillaume Multedo (Sartène), Dumé Peretti (Ajaccio)  
Camille Pozzo di Borgo et Adrien Martinetti (Ajaccio)

### **RÉSERVATION DES PLACES :**

[www.weezevent.com/festival-d-ajaccio](http://www.weezevent.com/festival-d-ajaccio) | [www.facebook.com/FestivalAjaccio/](http://www.facebook.com/FestivalAjaccio/)

**TARIF : 25 € (normal), 20 € (10 pers., CE), 15 € (étudiants, - 26ans, chômeur, RSA, pass Cultura), 60 € (pass Festival : accès aux 3 jours)**



*Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires pour l'aide précieuse apportée à l'égard de cette première édition du Festival d'Ajaccio.*



L'association la Flèche Ephémère organise la première édition du *Festival d'Ajaccio*. Ce projet culturel se déroulera les 4, 5 et 6 août 2016 dans un théâtre en extérieur : le Lazaret Ollandini (musée Marc Petit). Il se compose de quatre expositions artistiques éphémères et de trois pièces de théâtre.

L'objectif de cette association à travers cet événement est de permettre à la Corse de promouvoir de nombreux arts tels que le théâtre, la photo, le dessin, la peinture et la sculpture à travers des pièces de théâtre et des expositions. Le festival a pour but ultime de mettre en relief l'importance culturelle de l'île de beauté.

Pourquoi un festival de théâtre à Ajaccio ?

Pour sublimer Ajaccio...La culture est l'avenir de tous. Les sites de la capitale de Corse sont enchanteurs, empreints d'Histoire : de la maison de Napoléon à la Citadelle, en passant par le vieux quartier...

Prima edizione di u « Festivale d'Aiacciu » hè un iscontru culturale di parechje pezze di teatru. Isse pezze sò state selezzionate da una squadra, fruttu d'un impegnu durante l'annu 2015. U so scopu hè di prumove l'arte com'è a pittura, u disegnu, a scultura o u ritratu. U tuttu in giru à un cuncertu è duie mostre. Altru scopu, u fattu d'adunisce attori rinumati è ghjovani di u monde culturale. A long'à andà, issu festivale vole esse un mumentu maiò à u nivellu culturale in Corsica è masimu in Aiacciu. A presentazione è a promuzione d'issi spettaculi saranu fattu nantu à a scena aperta di u Lazaret Ollandini.

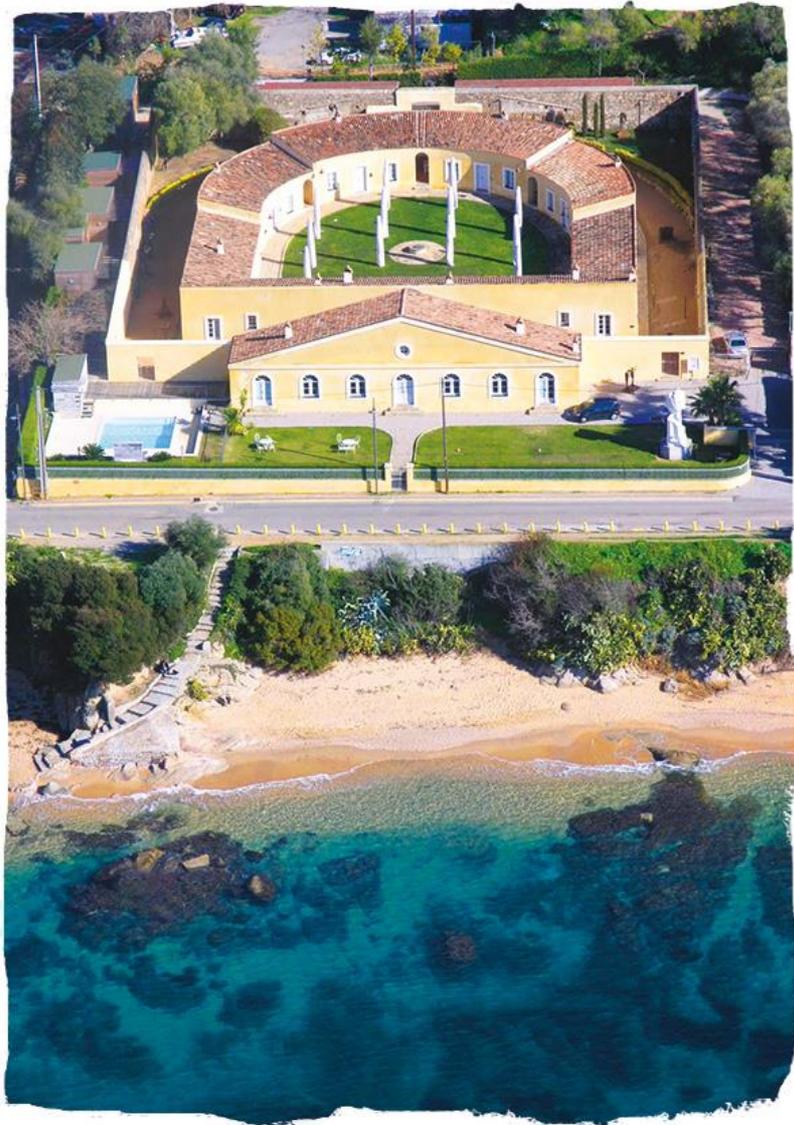
## Sommaire

Présentation d'un lieu chargé d'histoire : Le Lazaret Ollandini	Page 04
Remerciements partenaires	Page 05
Les intervenants	Page 06
Le programme	Page 07
Les expositions artistiques éphémères	Page 08
Pièces de théâtre:	
<i>Un homme sensuel et serein</i> de Catherine Brych	Page 10
<i>Contre les bêtes</i> de Jacques Rebotier	Page 11
D'après <i>La Conversation</i> de Jean d'Ormesson	Page 12
Informations pratiques	Page 13



Le Lazaret Ollandini

## Présentation du lieu : le Lazaret Ollandini (musée Marc Petit)



Le Lazaret est devenu en quelques années un centre culturel majeur pour la cité impériale. Chaque année, il accueille de nombreux événements culturels, spectacles, expositions d'art contemporain, rétrospectives patrimoniales ou conférences auxquelles participent écrivains, philosophes, scientifiques, historiens d'art...

Lieu de rendez-vous culturels et artistiques incontournable, le Lazaret, c'est aussi la résidence permanente de son propriétaire, François Ollandini, qui a fait le choix, dès son installation en 2000, de rendre accessible au public son jardin secret.

Le Lazaret peut accueillir jusqu'à 500 personnes.

## Les intervenants

Le Festival d'Ajaccio est une manifestation culturelle qui se compose de trois pièces de théâtre et de quatre expositions artistiques éphémères.

Les intervenants sont :

1/ Expositions éphémères des artistes corses : (4, 5, 6 août 2016)

- ❖ Guillaume Multedo (Sartène)
- ❖ Dumé Peretti (Ajaccio)
- ❖ Camille Pozzo di Borgo (Ajaccio)
- ❖ Paul Franceschi (Ajaccio)

2/ Pièces de théâtre : (4, 5, 6 août 2016)

- ❖ *Un homme sensuel et serein* de Catherine Brych. Mise en scène et interprétation Laurent Massei. Assistante mise en scène : Agnès Dary. Costume : Agnès Dary.
- ❖ *Contre les bêtes* de Jacques Rebotier. Mise en scène Francis Aïqui. Interprétation Serge Lipszyc et Charlotte Arrighi de Casanova.
- ❖ D'après *La Conversation* de Jean d'Ormesson. Mise en scène Laurent Massei. Interprétation Jean-Christophe Mazzoni et Nathanaël Maïni.



Guillaume Multedo



Dumé Peretti



Camille Pozzo di Borgo



Paul Franceschi



Laurent Massei



Serge Lipszyc



Charlotte Arrighi



J-C Mazzoni



Nathanaël Maïni

## Programme

### ❖ Expositions éphémères des artistes corses : 4, 5, 6 août 2016

- Guillaume Multedo (Sartène)
- Dumé Peretti (Ajaccio)
- Camille Pozzo di Borgo (Ajaccio)
- Paul Franceschi (Ajaccio)

Pendant le festival sera mis en place un atelier pour les enfants handicapés.

Les expositions sont ouvertes et gratuites au public toute la durée du festival de 12H00 à 18H00.

### ❖ Pièces de théâtre : 4, 5, 6 août 2016

Master class pour les bénévoles du festival (un jour, un intervenant) avec l'auteur Francis Aïqui.

#### ❖ Jeudi 4 août 2016 à 21H30

- *Un homme sensuel et serein* de Catherine Brych.

#### ❖ Vendredi 5 août à 21H30

- *Contre les bêtes* de Jacques Rebotier.

#### ❖ Samedi 6 août 2016 à 21H30

- D'après *La Conversation* de Jean d'Ormesson.

## Les expositions

- Guillaume Multedo :

« MG » originaire de Sartène en Corse et après trois années d'école d'art à Aix en Provence a dû rentrer dans la vie active sans jamais s'arrêter de peindre, dessiner ou gribouiller, que ce soit au feutre au crayon, à l'aquarelle ou l'acrylique, des nus, des portraits, dans toutes sortes de styles. Guillaume Multedo présentera une douzaine d'œuvres qui illustrent les femmes dans plusieurs de leurs « états » et qui laisseront parler votre imagination.



Illustration par MG

- Dumé Peretti dit KAKWA :

« KAKWA » Peretti Dominique-Antoine alias KAKWA est un jeune artiste de 27 ans. Originaire d'Ajaccio cet autodidacte dirige ses créations dans un style psychédélique et fantastique aux notes parfois sombres, parfois joyeuses. Il réalise principalement des illustrations et touche aussi dans l'univers du street-art (art de rue). Pour cet événement KAKWA présentera sa série d'illustrations du nom « *ARTHROPODES* » exposée cet hiver à paris.



Le Festival d'Ajaccio illustré par KAKWA

- Camille Pozzo di Borgo :

Cette jeune ajaccienne axe son travail sur l'anatomie animale et humaine. Camille superpose les différentes couches organiques d'un être vivant (la peau, les muscles et les os) à l'aide du procédé d'impression de gravure en taille douce sur métal ou plastique. Par cette technique, l'artiste rend l'animal translucide. L'utilisation de couleurs étrangères au milieu sauvage, permet de créer une hybridation chez l'animal. Parallèlement, chez l'homme, elle explore les divers moyens d'unir et de manipuler les physionomies dans le but de créer un nouvel être et de lui ôter son identité. Enfin par ses procédés Camille tente de créer une « dépersonnification » de l'individu.



Illustration par Camille Pozzo di Borgo

- Paul Franceschi :

Paul Franceschi est un architecte et un designer Corse.

Il dispose d'un cabinet d'architecture en plein cœur de la cité impériale à Ajaccio.

Paul Franceschi nous présentera et exposera ses sculptures géantes au Lazaret Ollandini les 4, 5 et 6 août 2016.



Sculpture Paul Franceschi

## Pièce de théâtre : *Un homme sensuel et serein*

### Synopsis :

*Un homme sensuel et serein* est un monologue qui parle d'un jeune homme nommé Saturnin. Ce dernier est un homme qui voit son destin basculer autour de deux rencontres. La première rencontre a lieu dans un bar et la seconde au cours d'un vernissage. Ces deux rencontres façonneront sa vie et le mèneront à devenir une superstar du porno et la muse d'un grand artiste.

Ce texte hardi rédigé par Catherine Brych dans un style excitant. Les femmes seront séduites et les hommes se sentiront séduisants !

#### ▪ **Auteur :**

Catherine Brych est née à Paris en 1959. Son métissage (père d'origine polonaise et mère guadeloupéenne) l'incite à écrire très jeune des textes mélangés, ni tout à fait poèmes, ni tout à fait romans. Après une rencontre essentielle avec le peintre Robert Malaval, elle se passionne pour les écritures dramatiques contemporaines et décide d'orienter son travail vers la scène.

#### ▪ **Acteur:**

Originaire d'Ajaccio, Laurent Massei s'intéresse au théâtre à l'âge de 24 ans et suit ses formations d'art dramatique à Paris où il intègre le Centre des arts de la scène. Voulant se confronter au public il n'a de cesse pendant ses formations de jouer des pièces dans des théâtres parisiens : *La jalousie du barbouillé* de Molière, *Le médecin volant*, *La comédie de la comédie* et *La comédie du langage* de Jean Tardieu, *Un homme sensuel et serein* de Catherine Brych

#### ▪ **Mise en scène :**

Laurent Massei est également le metteur en scène assisté pour la mise en scène et le costume d'Agnès Dary. Il crée en 2014 l'association *La Flèche Ephémère* qui est à l'initiative du *Festival d'Ajaccio*. L'objectif de cette association à travers cet événement est de permettre à la Corse de promouvoir de nombreux arts tels que le théâtre, la photo, le dessin, la peinture et la sculpture à travers des pièces de théâtre et des expositions éphémères. Le festival a pour but ultime de mettre en relief l'importance culturelle de l'île de beauté.



Un homme sensuel et serein

## Pièce de théâtre : *Contre les bêtes*

### **Synopsis :**

*Contre les bêtes* ou comment les hommes ( sans h ) dressent un drôle de réquisitoire, entre rage et poésie, contre les 6800000 autres (H)espèces qui nous encombrant.

Voilà sous la plume de Jacques Rebotier, un pamphlet bourré d'humour, véritable déluge verbal qui nous questionne sur le plus grand des prédateurs de la planète, L'OMME.

Un texte à découvrir.

« Brillamment servi par Charlotte Arrighi de Casanova (délurée et séduisante) et Serge Lipszyc (délurant et pince-sans-rire), le texte fataliste, drôle et cruel de Jacques Rebotier trouve son souffle dans le rythme impulsé par la mise en scène de Francis Aïqui et la qualité d'interprétation, l'engagement et la complicité des acteurs qui prennent visiblement plaisir à décliner des horreurs salutaires » *Corse Matin*.

### ▪ **Acteur :**

Serge Lipszyc est un acteur et metteur en scène français. Formé à l'école Charles Dullin, il est directeur pédagogique et metteur en scène associé aux Rencontres Internationales de Haute-Corse dirigées par Robin Renucci.

### ▪ **Actrice:**

Charlotte Arrighi de Casanova est comédienne, metteur en scène et réalisatrice. Formée au Conservatoire de Versailles et à l'école Claude Mathieu à Paris, elle crée la compagnie *A Funicella* en 2010 et se concentre aujourd'hui sur la mise en scène et la transmission. Elle intervient régulièrement pendant l'année en encadrant les ateliers en milieu scolaire initiés par l'Aria.

### ▪ **Mise en scène :**

*Contre les bêtes* est une mise en scène Francis Aïqui qui a pour production l'Aria et réalisation Mareterraniu avec Paul Rognoni.

Francis Aïqui s'installe en Corse avec une expérience théâtrale acquise en Ecosse et fortement influencée par l'école anglaise : il est avant tout un praticien, un artisan du théâtre, plus rompu aux exigences qu'implique la mise en œuvre de cet art qu'à la théorisation de sa démarche.



Contre les bêtes

## **Pièce de théâtre :** **D'après *La Conversation de Jean D'Ormesson***

### **Synopsis :**

D'après *La Conversation* de Jean D'Ormesson est la toute première pièce de théâtre de Jean d'Ormesson, de l'Académie française.

Entretien exclusif avec l'académicien auteur du dialogue imaginaire entre Bonaparte et Cambacérès. Mise en scène Laurent Massei.

« Un soir de l'hiver 1803-1804, aux Tuileries. Une conversation imaginaire entre Bonaparte et son deuxième consul, Jean-Jacques Régis de Cambacérès, celui à qui il ne cache rien et demande tout. Au comble de la tension entre l'esprit révolutionnaire et l'avidité de puissance, Le vainqueur d'Arcole tente de rallier son complice à ses convictions. Une seule volonté anime le héros républicain : bâtir sa légende de son vivant. L'Empire, va-t-il démontrer avec éloquence, c'est la république qui monte sur le trône. Jean d'Ormesson saisit l'ambition au moment où elle se change en histoire, le rêve sur le point de devenir réalité ».

Jean d'Ormesson

### ▪ **Auteur :**

Jean Lefèvre d'Ormesson, né le 16 juin 1925 à Paris, est un écrivain, chroniqueur, journaliste, acteur et philosophe français, membre de l'Académie française.

### ▪ **Acteurs :**

Jean-Christophe Mazzoni est un acteur d'origine Corse qui intègre le Cours Florent, puis poursuit sa formation au Studio Muller. Sur les scènes parisiennes, il joue aussi bien des pièces classiques que contemporaines : « Bérénice » de Jean Racine, « Cuisine et dépendances » de Bacri et Jaoui, « Le Monte Plat » de Pinter. En 2008 il participe aux rencontres internationales de théâtre en Corse (ARIA) orchestrées par Robin RENUCCI, et jouera les pièces suivantes : « L'atelier » de Jean-Claude GRUMBERG et « Pandora » de Jean-Christophe BAILLY. En 2011, il crée la compagnie, I Dragulini, avec laquelle il part en tournée dans toute l'île de beauté et dans le sud du continent.

### ▪ **Acteurs :**

Nathanaël Maïni est un comédien corse de 36 ans. Il part se former au Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon. Depuis il vit au rythme de ses projets artistiques dirigés par J.C. Penchenat, J. Lescouarnec, J.P. Lanfranchi. À la télévision, nous pouvons le retrouver dans une douzaine de téléfilms en France et aux États Unis. Au cinéma, on compte sept films à son actif, il tourne sous la direction de J. Audiard, C. Kahn ou encore L. Borleteau; son dernier film "Je suis un soldat" de L. Larivière a été sélectionné au Festival de Cannes 2015. Il tourne en ce moment un long métrage "Prendre le large" de G. Morel au côté de Sandrine Bonnaire. Sa devise: un comédien n'aime pas paraître, il aime passionnément disparaître.



Le premier consul Napoléon Bonaparte

## Informations pratiques

### ❖ Billetterie :

#### Prix des billets 4, 5, 6 août 2016 :

- Tarif normal: 25 euros
- Tarif réduit : 20 euros  
(Groupe à partir de 10 personnes, CE)
- Tarif spécial : 15 euros  
(Étudiants, moins de 26ans, chômeur, RSA, pass Cultura)
- Pass Festival) : 60 euros  
(Accès aux 3 jours)

### ❖ Internet :

- Site pour la billetterie : <https://www.weezevent.com/festival-d-ajaccio>
- Site officiel : <http://www.festival-ajaccio.com/fr/>

### ❖ Adresse :

Le Lazaret-Ollandini (musée Marc Petit)  
Route du Lazaret - Quartier Aspretto  
20090 Ajaccio

### ❖ Moyens de transport :

Bus : LIGNE 1. 8. 10 .12. Prendre les arrêts : Saint-Joseph et Aspretto  
A pieds : À 20 minutes du centre-ville  
En voiture: Parking à disposition

### ❖ Contacts utiles :

Les données artistiques : [adm.flechephemere@gmail.com](mailto:adm.flechephemere@gmail.com)  
06 03 66 05 97

La communication : [adm.flechephemere@gmail.com](mailto:adm.flechephemere@gmail.com)  
06 12 76 60 47