

**DISSI
DANSE
WINNER
ANCE # 5**

**DA U 6 À U 15 DI LUGLIU
DI U 2022**

BASTIA / AIACCIU

Cie Bal'Dilà AJACCIO

Cie LaFlux BASTIA

Collectif 1+1 BIGUGLIA

Cie Vialuni AJACCIO

La Danzateria BASTIA

Cie Studianza CORTE

Cie Art Mouv' BASTIA

Cie Moveo MALTE

Cie En Drasi CHYPRE

Cie Atacama ROME

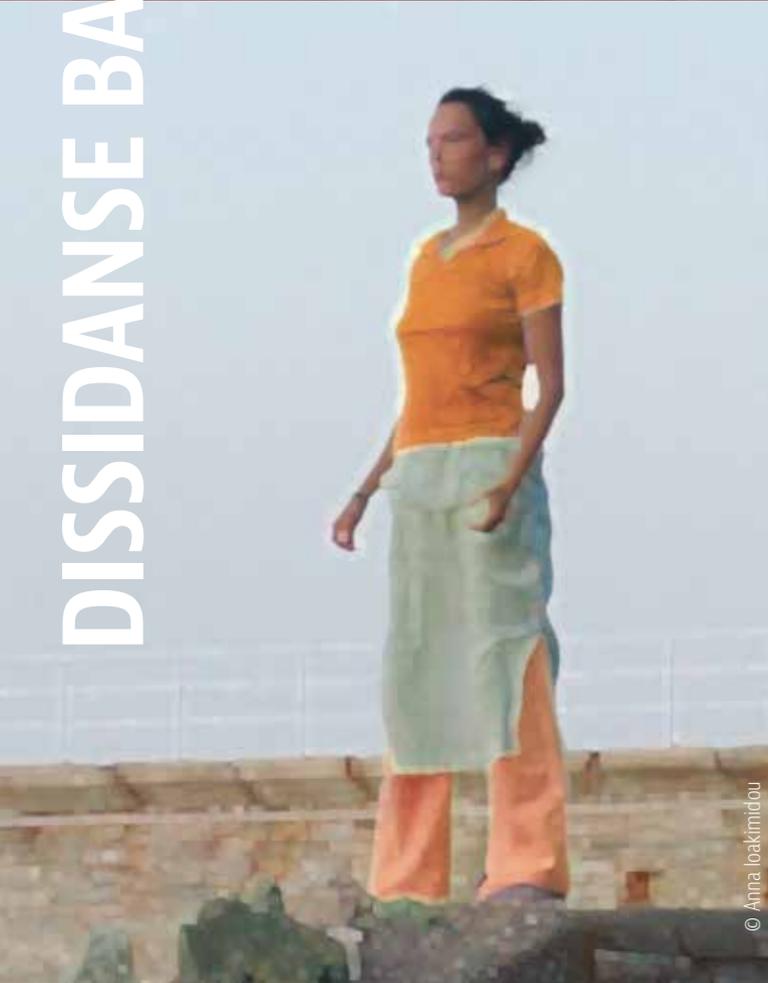
Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE

Cie Creacorsica AJACCIO

Cie Adelante ESPALION

Spectacles Gratuits

DA U 6 À U 9 DI LUGLIU DI U 2022



© Anna Ioakimidou

Centru culturale Alb'Oru
Salle des Congrès Théâtre de Bastia
Fabrique de Théâtre
Spaziu Mantinum
Parvis église Saint Roch

ÉDITO

Dissidanse Itinérance propose, pour son édition 2022, un plein feu sur la création insulaire ! Les compagnies Bal'Dilà, LaFlux, Vialuni, Studianza, Collectif 1+1, La Danzateria, Art Mouv' et Creacorsica dansent le territoire du sud au nord, le façonnent et s'en inspirent en retour. Précurseurs ou émergentes, elles sont riches de leurs expériences passionnantes et diversifiées, de leur engagement sans cesse renouvelé.

Réunies pour la première fois à Bastia, au sein de ce festival audacieux, elles sont force de propositions innovantes, autour d'une volonté collective de développer la danse en Corse.

Dissidanse Itinérance est aussi, comme les années précédentes, une ouverture sur la Méditerranée avec la découverte des compagnies Moveo de Malte et En Drasi de Chypre. C'est également des échanges au-delà des frontières avec les compagnies Atacama de Rome et Passaros de Bourg-en-Bresse.

Le festival est présent dans les lieux de diffusion traditionnels et se déploie hors les murs dans les théâtres de verdure et les espaces publics de la ville.

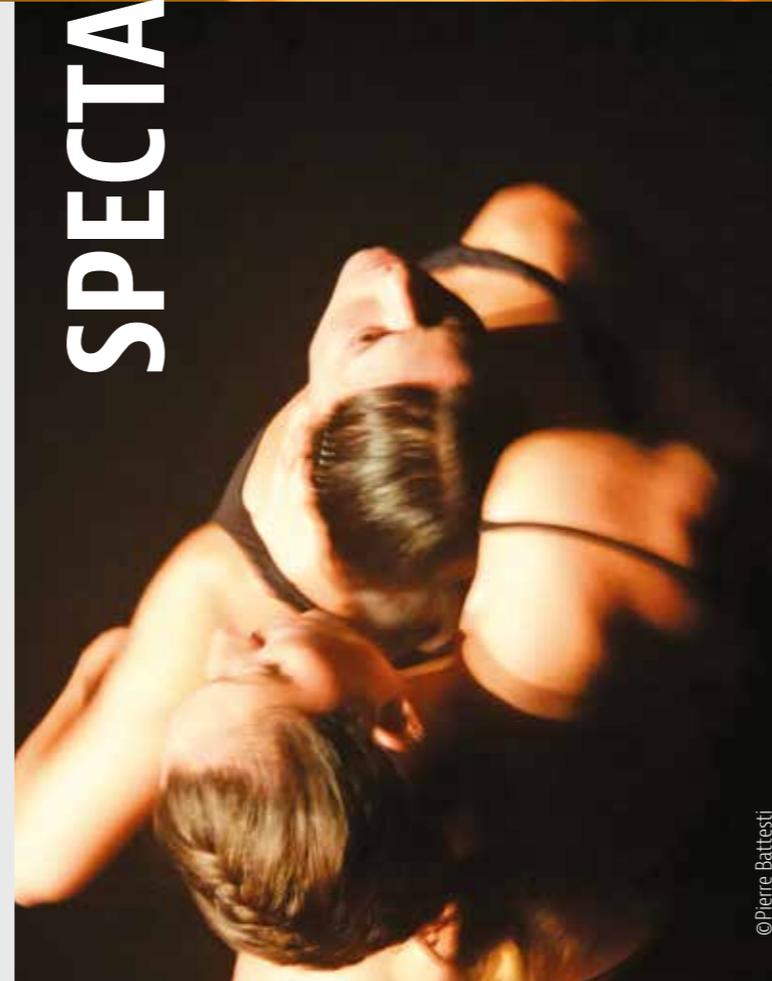
Fidèle à son esprit itinérant, il poursuivra sa route jusqu'à Ajaccio, démultipliant les expériences de création, de transmission et de rencontre, permettant à un public élargi de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs, et leur envie commune de partager leur passion.



MERCREDI 6 JUILLET
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
SGUILLADA / Cie LaFlux BASTIA

C'est sous des airs de concert de rock entre un batteur et une danseuse-chanteuse que l'on aborde l'intensité ressentie dans le surf. Sguillada est un spectacle au langage hybride, qui s'impose sur scène comme une vague qui plonge dans les forces pulsionnelles, à la limite de l'organique et du psychique pour interroger ce qui gouverne notre nature.

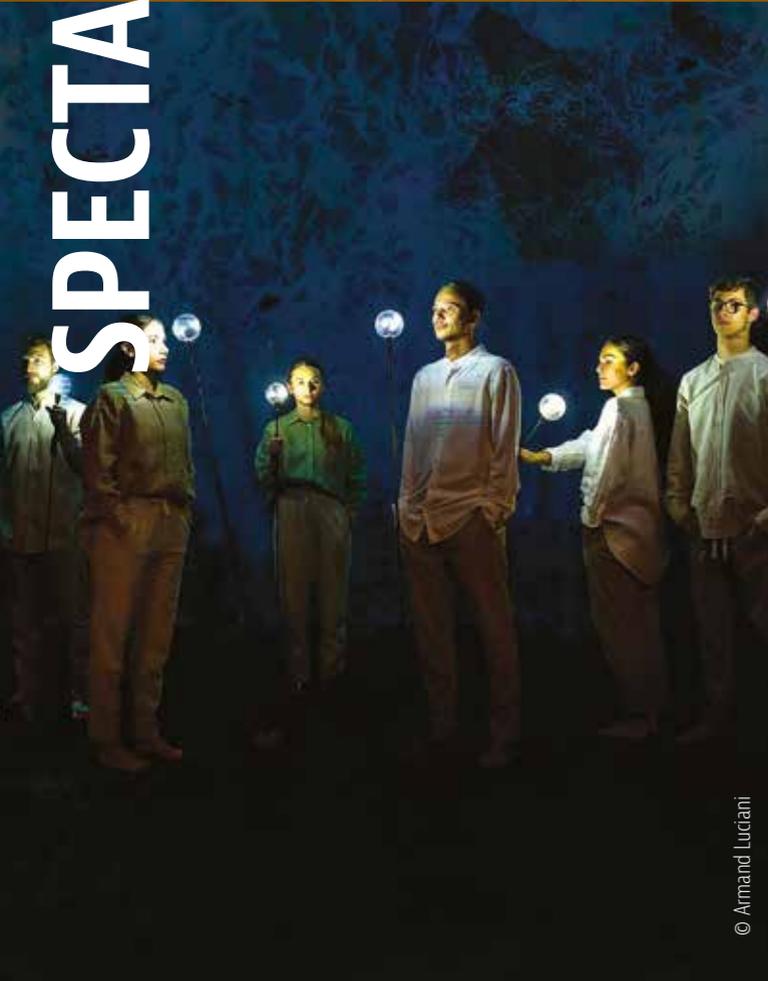
Codirection artistique : **Caroline Savi et Juha Marsalo**
Interprétation danse et chant : **Caroline Savi**
Création lumière : **Fred Moreau**
Scénographie : **Julien Peissel**
Batterie : **Yann Joussein**
Ingénieur du son : **Thibault Brouzes**
Production : **Cie LaFlux**
Partenaires : Collectivité de Corse ; DRAC de Corse ; Ville de Bastia ; ville de Chalon sur Saône (Théâtre du Port Nord) ; Centre Culturel Anima à Prunelli di Fium'Orbu ; l'Aghja (ville d'Ajaccio) ; l'ARIA ; Commune de San Martino di Lota ; Département de la Seine Saint Denis ; Ville d'Aubervilliers et Espace Renaudie ; KLAP (Marseille); Armunia (Italie) ; Théâtre d'Aurillac
Durée : 50 mn



MERCREDI 6 JUILLET
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
KÖRPER KÖRPER / Cie Bal'Dilà AJACCIO

«Mon corps est un peu ma voix. Les mots qui m'échappent, incrustés sur mes formes, savent se dévoiler, comme par réflexe. Longtemps je me souviens avoir gardé ce fameux bourdon noir dans ma gorge. Il s'est développé ici, bien caché, au chaud pendant des décennies. Je crois bien que mon âme cette nuit-là m'a soufflé : « Laisse-le s'envoler ». Comme si je devais cesser ce rituel, ce processus sans fin. Mon corps a réagi.»
Le corps est force et fragilité, laideur et beauté, jeunesse et vieillesse, symbole d'une perpétuelle transformation. Un corps transformé, déformé dans sa traversée du temps».

Conception : **Déborah Lombardo, Mathéa Rafini, Doriane Bouisset, Audrey Spiteri**
Chorégraphie et interprétation : **Déborah Lombardo et Mathéa Rafini**
Musique (composition et interprétation) : **Audrey Spiteri, alias Misty Dey**
Conte (écriture et interprétation) : **Doriane Bouisset**
Création lumière : **El Mekki Arrhioui**
Soutien : **Collectivité de Corse**
Co-production : **Dissidanse Itinérance**
Accueil en résidence : **l'Atelier de Paris / CDCN Carolyn Carlson**
Durée : 40 mn



© Armand Luciani

JEUDI 7 JUILLET
SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30
POINT NEMO (Extrait) / Collectif 1+1 BIGUGLIA

Le Point Nemo est le point de l'océan le plus éloigné de toute terre émergée dont les humains les plus proches sont les occupants de la Station Spatiale Internationale. Les lieux de haute solitude sont une source de rêverie possible à des voyages immobiles. Le point Nemo est le symbole d'un monde en péril, le point de départ d'une interrogation profonde sur ce que nous sommes. Métaphore du retranchement de l'être, d'une forme de disparition, Point Nemo est une pièce chorégraphique enrichie d'images projetées.

Chorégraphie : Jean-Baptiste Bartoli
Interprétation : Barbara Baiget-Brecqueville, Estelle Garcia, Thomas Esnoult, Marion Giudicelli, Tao Aiglin, Jean-Baptiste Bartoli
Scénographie : Armand Luciani
Musiques : Pasqua Pancrazi, Paul Cesari, A Filetta
Lumière : Mathieu Papini
Soutiens : Collectivité de Corse, Ville de Bastia, Scontru di cellu stellatu di Sermanu
Durée : 30 mn (extrait)

Parcours urbain # 1
Parcours chorégraphique en 3 étapes :
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



© Barthélumen

JEUDI 7 JUILLET
SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30
LDC : AVIS DE RECHERCHES / Cie Vialuni AJACCIO

LDC : avis de recherches est conçu comme un voyage mouvementé à travers les questionnements des chorégraphes de la danse contemporaine des dernières décennies.
À la rencontre du secret des gestes et des écritures.

Chorégraphie : Michèle Ettori
Danse : Sandrine Gout, Déborah Lombardo, Michèle Ettori, Juan Manuel Vicente
Composition musicale : Fabien Delisle
Scénographie : Michèle Ettori et Fabien Delisle
Costumes : Cécile Eliche
Soutiens : Collectivité de Corse, la Ville d'Ajaccio, la Drac de Corse, l'ANCT, l'ARS
Production : Cie Vialuni
Durée : 70 mn

Parcours urbain # 1
Parcours chorégraphique en 3 étapes :
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



LA DANZA DELLA REALTÀ / Cie Atacama ROME

JEUDI 7 JUILLET
PARVIS SAINT-ROCH - 20h00

Le thème central abordé par la Danza della Realtà est la complexité de l'existence dans le monde contemporain, avec en opposition la nature profonde et antique de l'homme qui affleure même dans notre monde d'aujourd'hui. Fragilité, conflits, violence et innocence, calme et vitesse, rythmes frénétiques, lyrisme et situations grotesques, s'opposent, se confrontent et s'entremêlent. La chorégraphie associe le geste / poésie du corps avec l'élaboration d'images aussi bien plastiques que sonores, avec les musiques originale de Sergio De Vito.

Conception, chorégraphie, mise en scène, éclairage : Patrizia Cavola et Ivan Truol
Interprètes : Nicholas Baffoni, Marco Cappa Spina, Valeria Loprieno, Cristina Meloro, Camilla Perugini
Musique originale : Epsilon Indi
Costumes : Milena Corasaniti
Production : Atacama
Co-production : Festival Paesaggi del Corpo, La Scatola dell'arte
Soutiens : MIBACT Ministère de la culture et du Tourisme / Département du spectacle RÉGION LATIUM
Département de la Culture et politiques de la jeunesse
Durée : 30 mn

Parcours urbain # 2

Parcours chorégraphique en 3 étapes :
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



LUCENDILUNA / La Danzateria BASTIA

JEUDI 7 JUILLET
FABRIQUE DE THÉÂTRE - 21h00

Lucendiluna c'est la douce lumière de la lune, symbole du féminin, du temps et des cycles. C'est une célébration de la vie et des femmes à travers les générations. Sous ce titre se cachent trois tableaux aux ambiances différentes : les fleurs, le souvenir et le rêve. Un triptyque dans lequel la chorégraphe rend hommage à ses ancêtres féminines avec force et délicatesse et entraîne avec elle une dizaine de femmes amateurs. Ensemble, elles évoquent leur passé singulier et partagent ce chemin vers la liberté et la connaissance de soi.

Chorégraphe, interprète : Laetitia Brighi
L'interprétation : es femmes en rouge : Casting surprise
Compositeur interprète : Laurent Gueirard
Lumière : Sylvaine Comsa
Costumes : Laura-Stella Santini
Soutien : Collectivité de Corse
Co-production : Fabrique de Théâtre / Site Européen de Création- Bastia
Accueil en résidence : Conservatoire de Bastia Henri Tomasi, La ZAD / Cie Vialuni
Durée : 50 mn

Parcours urbain # 3

Parcours chorégraphique en 3 étapes :
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre

VENDREDI 8 JUILLET
 SPAZIU MANTINUM - 21h30

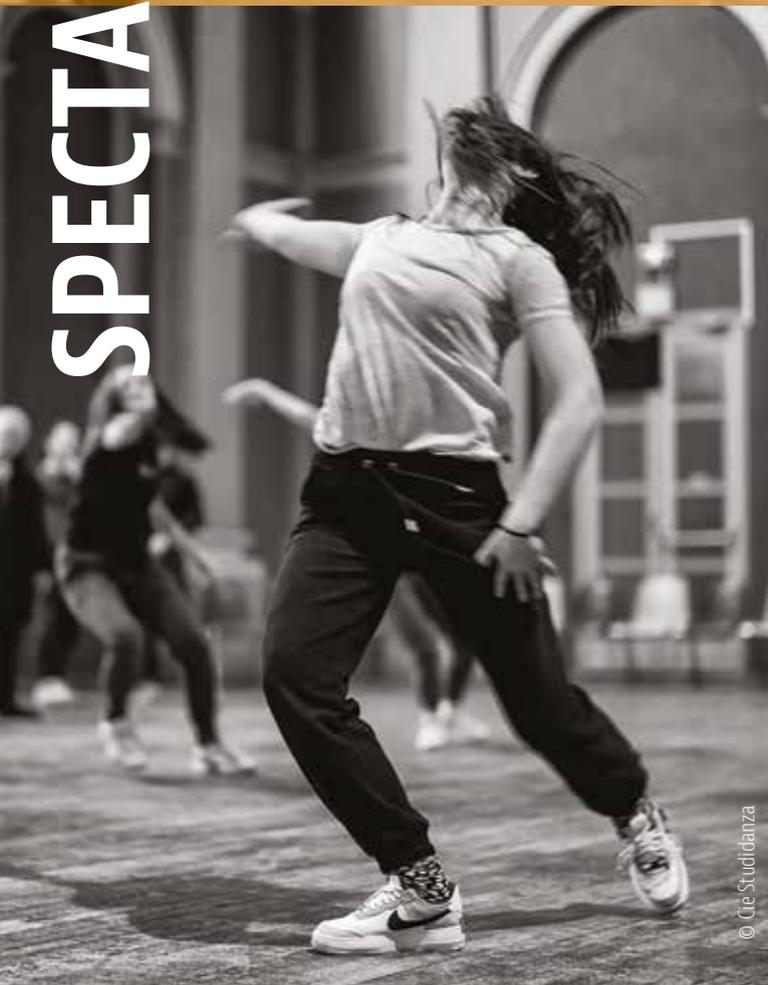
THE ROOTS (Extrait) / Cie Studidanza CORTE

Transmission du répertoire de la Cie Acrorap

« *The Roots, c'est avant tout une aventure humaine, un voyage. Tableau après tableau, la performance transforme, ouvre vers un ailleurs, emmène vers un autre. Cette pièce fait appel à l'histoire de chacun, de chaque danseur avec leurs richesses et leur singularité. De leur danse nourrie au fil des années, je pars des racines pour aller vers la mémoire des corps. The Roots représente le fruit de cette quête : puiser dans cette danse généreuse pour découvrir des nouveaux chemins.* » Kader Attou

The Roots a été adapté et transmis par Kader Attou aux étudiants en formation aux métiers de la danse, en mars 2022, dans les studios de l'université de Corse.

Chorégraphie : Kader Attou
 Assistant : Babacar Cisse
 Répétitrice : Céline Giovannoni
 Interprètes : Cynthia Guerbaa, Manon Baldi, Orizoli Anna, Lena Maria Bosseur, Daniel Massé Marie
 Cecile Gimenez, Danae Zeller, Céline Giovannoni
 Création sonore originale : Régis Baillet – Diaphane, augmentée de musiques additionnelles
 Durée : 20 mn (extrait)



© Cie Studidanza

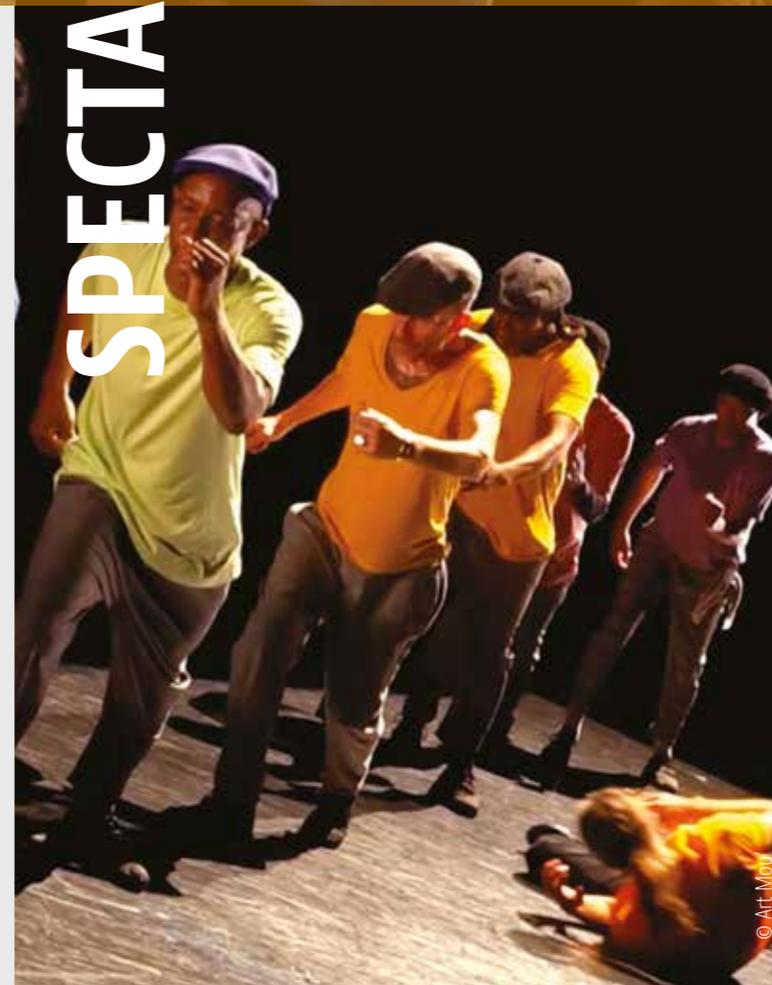
VENDREDI 8 JUILLET
 SPAZIU MANTINUM - 21h30

EN ATTENDANT JAMES B. / Cie Art Mouv' BASTIA

En attendant James B. appelle à l'affranchissement des corps à travers le plaisir de danser. L'imaginaire des artistes se déploie au milieu du public et sur la scène, dans une célébration commune d'un swing jubilatoire. La danse s'enracine dans la soul, dans une pulsation intemporelle qui incarne la liberté d'expression. Une audace féminine d'Hélène Taddei Lawson in "a man's world".

Direction artistique : Hélène Taddei Lawson
 Création et interprétation : Alex Benth, Charly Moandal, Dominique Lesdema, Dominique Lisette, Hélène Taddei Lawson, Jean Claude Guilbert, Juha Pekka Marsalo
 Sound Design : Tommy Lawson
 Musiques additionnelles : James Brown, Imagination, Kool of the Gang, Michael Jackson, Chic, Terry Riley
 Régie son et slam : James Delleck
 Lumières : Anouar Benali
 Soutiens : Collectivité de Corse - Ville de Bastia - Spedidam - Air Corsica
 Coproductions : CCN de Belfort - CCN de Roubaix
 Accueils Studio : CCN de Créteil - L'Estruch de Sabadell
 Durée : 50 mn

Suivi d'un bal hip hop sur la « piste » du Mantinum



© Art Mouv'

SPECTACLES

SAMEDI 9 JUILLET
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30

WHO CARES / Cie En Drasi CHYPRE

La performance solo de WHO CARES réfléchit sur le thème du soin. À travers le prisme de l'identité personnelle et du genre, c'est une interrogation sur la manière dont les normes sociales, les stéréotypes et les politiques publiques influencent les perceptions et les actions personnelles. La performance, très engagée physiquement, mêle histoires autobiographiques, intimité et humour.

Chorégraphie/Performance : Evie Demetriou
Dramaturgie : Guy Cools
Lumière : Aleksandar Jotovic
Collaboration artistique : Michalis Papamichael
Coach voix : Cathryn Robson
Collaboration créative : Antis Iakovou
Musique : "Under Pressure" Karen O & Willie Nelson, "Take Care" Imany, "A soft throbbing of time" Frank Bretschneider, "Kiss in taskim square" Michelle Gurevich
Production : En drasi
International Distribution : Peso Producciones – Cristina Perez Sosa
Soutiens : Service Culturel du Ministère de l'Éducation culturelle, du Sports et de la Jeunesse, Programme Politismos
Avec le partenariat de Dance House Lemosos, Rialto Theatre and Egomio Cultural Centre
Durée : 40 mn

© Pavlos Vrontas



SPECTACLES

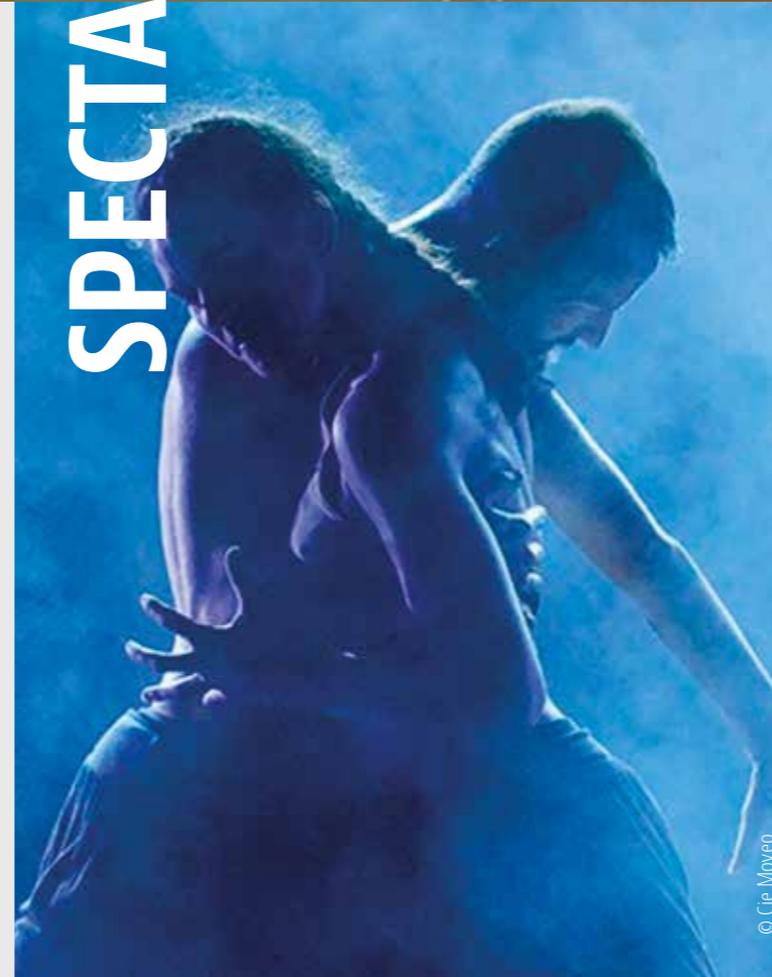
SAMEDI 9 JUILLET
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30

THE OTHER DOOR / Cie Moveo MALTE

Le corps est la page blanche sur laquelle la société écrit les textes de nos pensées, de nos comportements et de ce que nous acceptons comme la norme. Le dépouillement des couches socialement construites, permet de révéler une profondeur de l'être, éloignée de ce qui est socialement acceptable, une créature ambiguë. À la frontière des concepts de genre et de culture, The Other Door crée une pseudo-société où le corps est vécu comme un objet inachevé, en constante évolution pour révéler un nouvel Autre. Un espace de liberté permettant d'expérimenter son identité – un espace pour être soi-même.

Chorégraphie : Dorian Mallia
Interprètes : Dorian Mallia, Diane Portelli, Gabrielle Farinacci, Charlotte Carpentier
Musique : Albert Garzia
Lumières : Dorian Mallia
Répétitrice : Pamela Kerr
Soutiens : Arts Council Malta, Alliance Française de Malte-Méditerranée
Durée : 30 mn

© Cie Moveo



PERFORMANCE IN SITU

TOI (CORPS-PAYSINGES) / Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE

SAMEDI 9 JUILLET
PARVIS SAINT-ROCH - 17h00

Une performance Danse Théâtre pour l'espace public.
Ça commence doucement, sans tambour ni trompette. Les artistes vous invitent tout d'abord à regarder, sentir, écouter ce qui est là. Lentement le quotidien se décale et se tord jusqu'à la poésie de la rencontre avec l'espace et avec l'autre, cet étranger qui pourtant nous ressemble...

Avec : Alain Sallet, Cassandre Jackson, Emilie Borgo, Nicolas Lanier
Regard chorégraphique : Anne Catherine Nicoladzé
Costumes : Florie Bel
Travailleur sonore : Thomas Charmettant
Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, du conseil départemental de l'Ain, de la Ville de Bourg-en-Bresse et le collège Paul Claudel de Lagnieu
Avec l'accueil en demeure N°104 de RamDam, Sainte-Foy-Lès-Lyon
Partenariat : Addim de l'Ain
Durée : 45 mn

© Emmanuelle Murbach



HAPPENINGS IMPROMPTUS

DU 6 AU 9 JUILLET
ESPACE PUBLIC

Des images naissent dans l'espace urbain parcouru, les corps s'engagent dans un bel esprit de coopération, les consignes débordées par l'énergie commune. Le mouvement se déploie dans la ville, à la rencontre du citadin, dans une perspective surprenante, un happening...Impromptu !

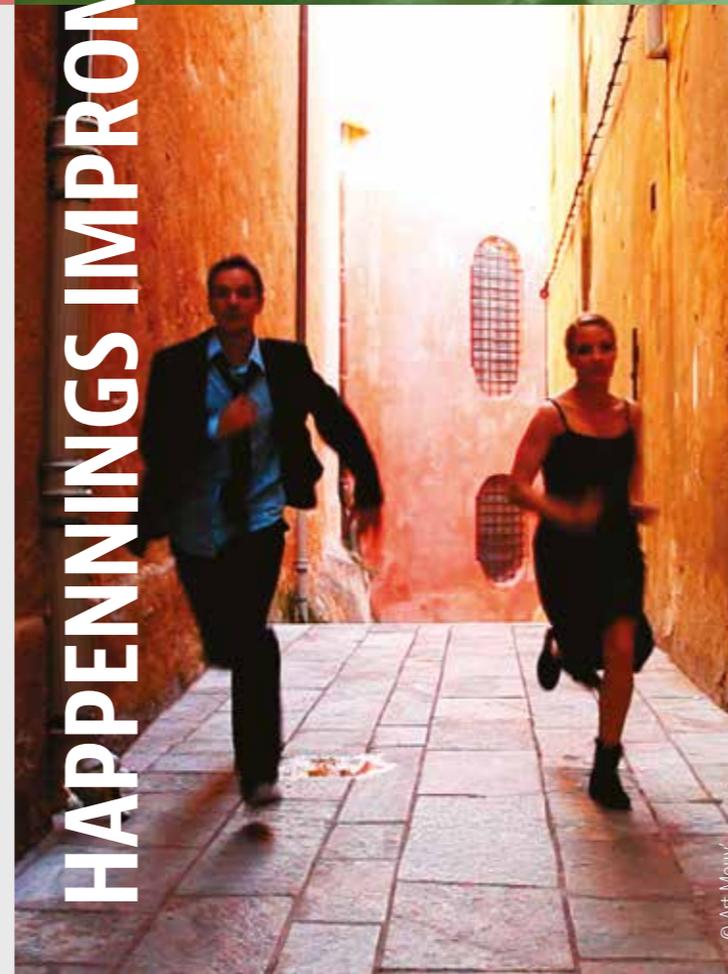
Avec les danseurs du festival et en collaboration avec le Conservatoire Henri Tomasi

VENDREDI 8 JUILLET
STUDIO CIE ART MOUV' - ESPACE SANT' ANGELO - 10h30

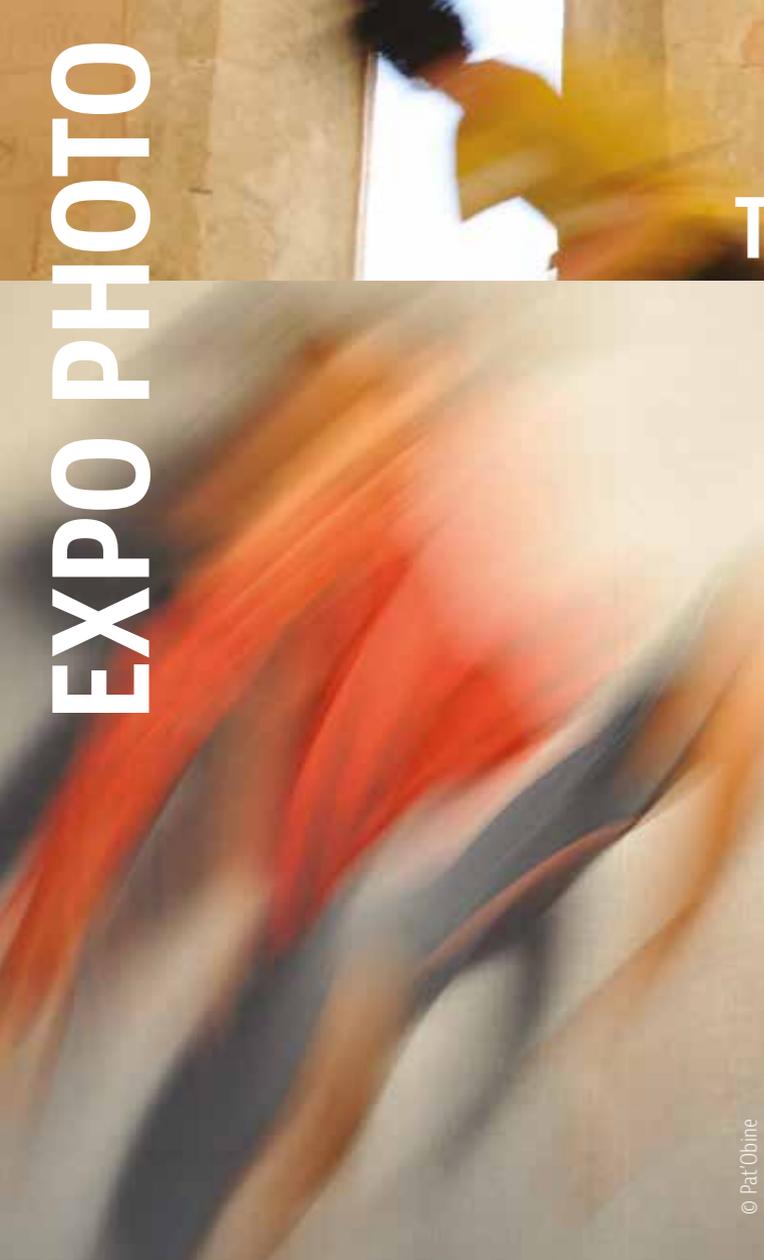
ECHANGES PROFESSIONNELS

Avec les membres de l'ONDA, la Direction de la Culture de la Collectivité de Corse, la Direction des Affaires Culturelles de Bastia, les compagnies et les programmeurs insulaires et la DRAC de Corse.

Modératrice : Davia Benedetti, Maître de Conférence des Universités, Anthropologue de la danse et du spectacle, Directrice du Centre Culturel universitaire de Corse et chargée de la Mission Créativité, danseuse et professeur de danse DE.



© Art Mouv'



DU 6 AU 9 JUILLET
HALL DE L'ALB'ORU / VERNISSAGE LE 6 - 22h30

TRACES / Pat'Obine, Creacorsica AJACCIO

« Mon métier de chorégraphe m'a amenée à me poser la question : que peut-il rester du danseur dans la mémoire du spectateur ?

C'est avec un « ballet optique », Les Psiens, que mon parcours a commencé et que j'ai obtenu le prix International de Bagnolet 1975, puis tourné dans toute l'Europe.

Après des dizaines de créations chorégraphiques, sur le continent comme en Corse, aujourd'hui encore et encore, je m'interroge sur la « trace » laissée par le mouvement, par le spectacle.

Ce qui m'intéresse, c'est l'impression visuelle et émotionnelle que les danseurs laissent dans ma mémoire. Le rapport au temps, avec décalages, superpositions, traces, empreintes et traînées nous fait rentrer dans « la relativité ». Le rapport à l'espace, corps en déplacement, espace entre les danseurs, fusion des corps dans le décor, nous mène au dédoublement, à l'ubiquité, à la présence de l'absence. Nous voilà dans une réalité revisitée »... Pat'Obine

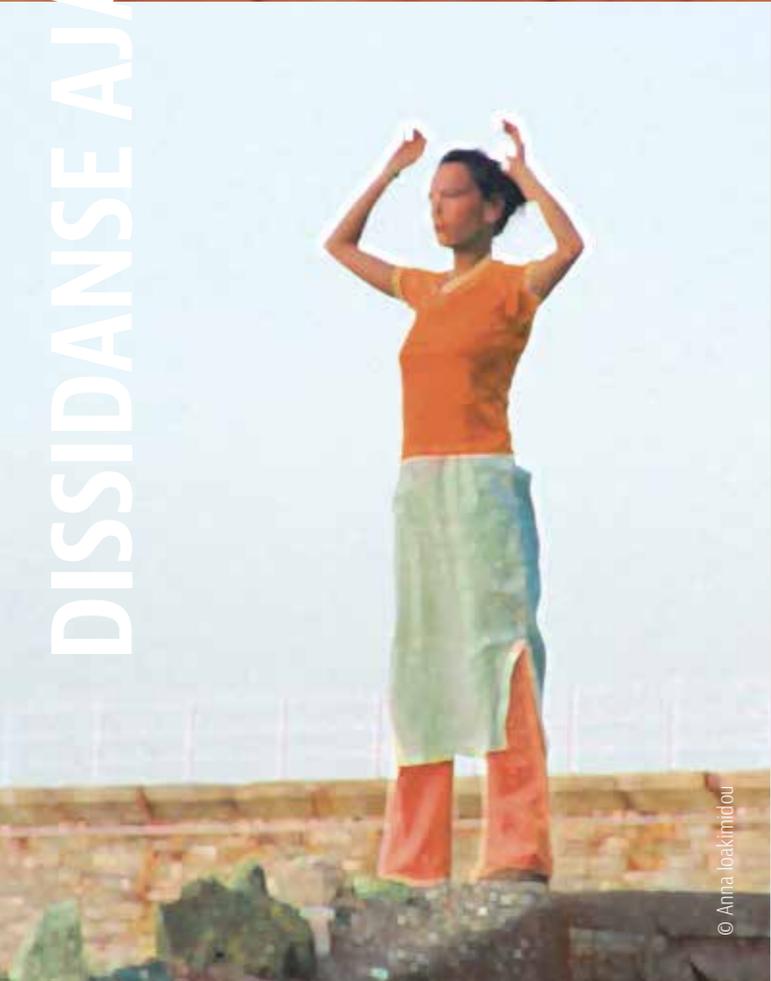
RÉSEAU CORSE MÉDITERRANÉE FOCUS SUR LA CRÉATION INSULAIRE



DA L' 11 À U 15 DI LUGLIU DI U 2022

LUNDI 11 JUILLET
PLACE CAMPINCHI - 11h00

TOI (CORPS-PAYSINGES) / Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE



© Anna Ioakimidou

Place Campinchi

Cour du Musée Fesch

ZAD Pietralba

Aux abords de la Citadelle

Dissidanse Itinérance 2022 poursuit l'aventure auprès du public ajaccien dans une exploration du rapport de la danse à l'espace public comme source du mouvement. L'environnement que les artistes reconnaissent comme un partenaire bien présent.



© Emmanuelle Murbach

Après son intervention urbaine à Bastia, la Cie Passaros reprend sa "partie de cache-cache" avec le public ajaccien. Depuis sa création, la Compagnie provoque des rencontres improbables, entre artistes, habitants, passants, spectateurs, danseurs, musiciens, poètes, photographes. Elle défend l'art chorégraphique sur un mode performatif avec comme support le vivant et l'instant présent.

Avec : Alain Sallet, Cassandre Jackson, Emilie Borgo, Nicolas Lanier
Regard chorégraphique : Anne Catherine Nicoladzé
Costumes : Florie Bel
Travailleur sonore : Thomas Charmettant
Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, du conseil départemental de l'Ain, de la Ville de Bourg-en-Bresse et le collège Paul Claudel de Lagnieu
Avec l'accueil en demeure N°104 de RamDam, Sainte-Foy-Lès-Lyon
Partenariat : Addim de l'Ain
Durée : 45 mn



VENDREDI 15 JUILLET
COUR DU MUSÉE FESCH - 18h00

Cie Art Mouv' BASTIA / Cie Vialuni & Bal' Dilà AJACCIO



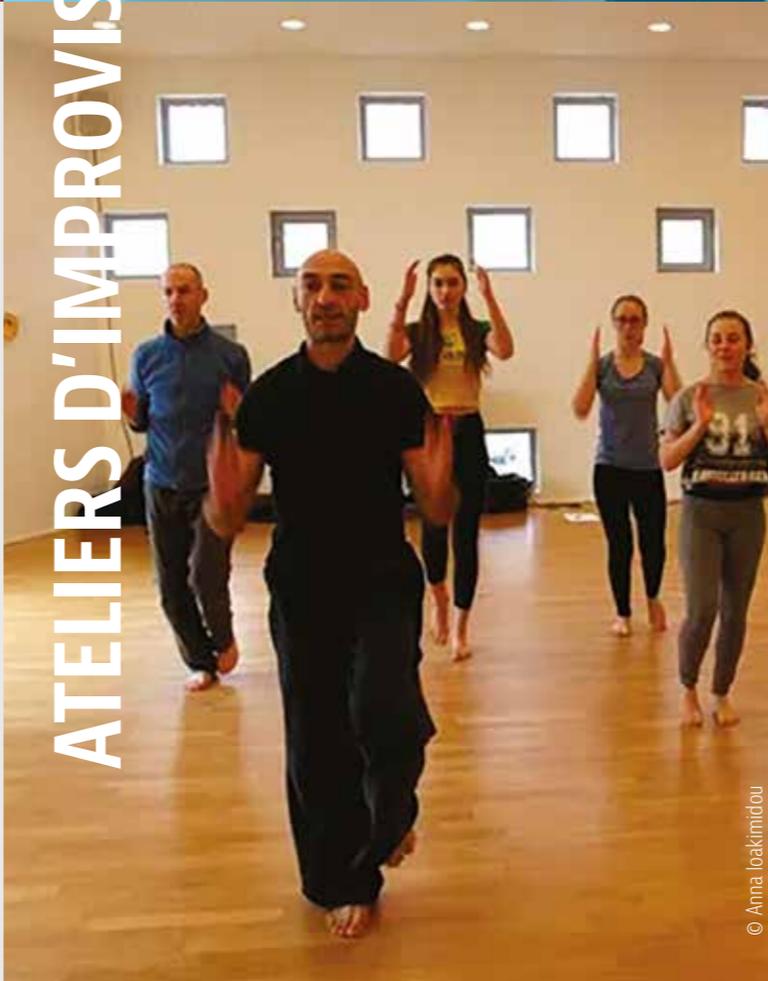
Les compagnies Art Mouv', Vialuni et Bal' Dilà collaborent pour écrire une partition tout en risque et en intensité. Un événement où les danseurs sont amenés à vivre l'expérience, circulant parmi les spectateurs, une action collective au-delà des attentes familières.

Avec pour la danse Davia Benedetti, Hélène Taddei-Lawson, Sandrine Gout, Juan Manuel Vicente, Déborah Lombardo, et Audrey Spiteri pour la musique live

© Anna Ioakimidou



12 et 13 JUILLET
ZAD PIETRALBA - 10h00 à 14h00



ATELIERS D'IMPROVISATION

Danseurs amateurs



MERCREDI 13 JUILLET
AUX ABORDS DE LA CITADELLE - 17h00

IMPROMPTU / Anna Ioakimidou
Juan Manuel Vicente Espalion
& Danseurs amateurs

Interprète de Cies internationales, Dominique Bagouet, Trisha Brown..., pédagogue confirmé, Juan offre des outils d'improvisation et d'écriture qui permettent à chacun de s'engager dans une dynamique d'expression et de création. Les participants sont guidés dans un processus collaboratif vers une performance dansée.

© Anna Ioakimidou

DISSIDANSE BASTIA

SPECTACLES			
MERCREDI 6 JUILLET	SGUILLADA	Cie LaFlux / Bastia	CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
	KÖRPER KÖRPER	CIE BAL'DILÀ / Ajaccio	
JEUDI 7 JUILLET	POINT NEMO (Extrait)	Collectif 1+1 / Biguglia	SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30
	LDC : AVIS DE RECHERCHES	Cie Vialuni / Ajaccio	SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30
JEUDI 7 JUILLET	LUCENDILUNA	La Danzateria / Bastia	FABRIQUE DE THÉÂTRE - 21h00
VENDREDI 8 JUILLET	THE ROOTS (Extrait)	Cie Studidanza / Corte	SPAZIU MANTINUM - 21h30
	EN ATTENDANT JAMES B.	Cie Art Mouv' / Bastia	SPAZIU MANTINUM - 21h30
SAMEDI 9 JUILLET	THE OTHER DOOR	Cie Moveo / Malte	CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
	WHO CARES	Cie En Drasi / Chypre	CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
PERFORMANCES IN SITU			
JEUDI 7 JUILLET	LA DANZA DELLA REALTÀ	Cie Atacama / Rome	PARVIS SAINT-ROCH - 20h00
SAMEDI 9 JUILLET	TOI (CORPS-PAYSINGES)	Cie Passaros / Bourg-En-Bresse	PARVIS SAINT-ROCH - 17h00
EXPO PHOTO			
DU 6 AU 9 JUILLET	TRACES	Pat'Obine, Creacorsica / Ajaccio	HALL DE L'ALB'ORU VERNISSAGE LE 6 JUILLET - 22h30
RENCONTRES			
DU 6 AU 9 JUILLET	HAPPENINGS IMPROMPTUS	Avec les danseurs du festival En collaboration avec le Conservatoire Henri Tomasi	ESPACE PUBLIC
VENDREDI 8 JUILLET	ECHANGES PROFESSIONNELS	Avec les membres de l'ONDA, la Direction de la Culture de la Collectivité de Corse, la Direction des Affaires Culturelles de Bastia, les compagnies et les programmeurs insulaires.	STUDIO CIE ART MOUV' ESPACE SANT' ANGELO - 10h30

DISSIDANSE AJACCIO

PERFORMANCES IN SITU			
LUNDI 11 JUILLET	TOI (CORPS-PAYSINGES)	Cie Passaros / Bourg-En-Bresse	PLACE CAMPINCHI - 11h00
VENDREDI 15 JUILLET	Cie Art Mouv' Bastia / Cie Vialuni & Bal' Dilà / Ajaccio		COUR DU MUSÉE FESCH - 18h00
ATELIERS D'IMPROVISATION			
12 et 13 JUILLET	ATELIERS	Danseurs amateurs & Cie Adelante	ZAD PIETRALBA - 10h00 à 14h00
MERCREDI 13 JUILLET	IMPROMPTU	Danseurs amateurs	AUX ABORDS DE LA CITADELLE - 17h00

INFORMATIONS

06 08 07 47 86

dissidanse.lalala@gmail.com

 @dissidanse

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

DISSI DANSE INTER ANCE #5

