Samedi 1er août – **Bastia**, Escaliers du Jardin Romieu, 19h.

**DÉSORDRE / ÇA SUFFIT LA CONNERIE** de **Leslie Kaplan.**Et si le slogan du désordre de tout un pays était depuis, disons, trois ans : – Ça suffit la connerie ? Par le **Chœur des appuyés au vent dans la pluie qui tombe de biais**. Noël Casale, Pierre Chiarelli, Jacques Filippi, Luce Giuganti, Safia Hammidache, Sarah Legato, Sylvie-Anne Motroni, Pauline Orel, Pascale Pasqualini, Michèle Semidei, Xavier Tavera.

 Samedi 8 août – **Bastia**, Paese Novu, 19h.

**LIBERTY VALANCE EST MORT** de et par **Noël Casale**. À Bastia, de nos jours, un homme essaie de raconter L’homme qui tua Liberty Valance à sa mère et à sa grand-mère. De leur parler de ce qui se passe entre les gens qui peuplent ce film – John Wayne, James Stewart, Lee Marvin – et voici que l’Ouest américain d’hier semble nous parler de ce qui se passe ici et maintenant.

Suivi d’une projection du western L’HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE de **John Ford** (1962).

Mardi 11 août – **Rennu,** avec l’association ***SIPOFÀ.***

**LECTURES SOUS LES ARBRES** avec **Noël Casale**, suivies de discussions en compagnie de la sociologue **Liza Terrazzoni** (École des Hautes Études en Sciences Sociales) – Dernière publication : Les Autres en Corse, Editions Albiana, 2019. Au programme: DÉSORDRE / Ça suffit la connerie de **Leslie Kaplan** *par Noël Casale… à suivre).*

Vendredi 14 août – **Bastia**, Citadelle, rue de l’Évêché, devant l’entrée de l’oratoire Ste Croix, 19h.

**BARTOLOMEU IN CRISTU** de **Stefanu Cesari.**Livre né de la contemplation d’une fresque, dans une chapelle reculée de Corse. La silhouette d’un homme s’en détache, entièrement peinte de la couleur de son sang. Par **Stefanu Cesari et Noël Casale** en langues corse et française.

Suivi d’une projection de 2001, L’ODYSÉE DE L’ESPACE de Stanley Kubrick.

Samedi 22 août – **Bastia**, Escalier Romieu, 19h.

**ELEPHANT MAN** de **Frederick Treves.**En 1884, le chirurgien anglais F. Treves rencontre John Merrick, dont le corps difforme est exhibé sans ménagement par un forain qui le présente comme l’Homme-Éléphant et entreprend de lui offrir une vie de dignité. Plaidoyer magnifique pour la tolérance, à l’origine du film célèbre de David Lynch. Par **Pascal Arroyo** (musique), **Noël Casale** (jeu), **Patrizia Poli** (chant).

Samedi 29 août – **Bastia**, Escalier Romieu, 19h.

**JOYCE’S MINIATURE** d’après un extrait du monologue de Molly Bloom dans **Ulysse** de James Joyce. Dans la perspective d’un travail ultérieur sur ce célèbre monologue – Everest par la face nord pour toute actrice de théâtre – nous chercherons à en faire entendre dix à quinze minutes, pour la première fois, à Bastia. **Par Sarah Legato.**

**UN FESTIVAL D’INCERTITUDES de Edgar Morin.**«Toutes les futurologies du 20è siècle qui prédisaient l’avenir en transportant sur le futur les courants traversant le présent se sont effondrées. Pourtant, on continue à prédire 2050 alors qu’on est incapables de comprendre 2020. L’expérience des irruptions de l’imprévu dans l’histoire n’a pas pénétré les consciences. L’arrivée d’un imprévisible était prévisible mais pas sa nature. D’où ma maxime permanente : – Attends-toi à l’inattendu. » E. M. Par **Noël Casale.**

Samedi 5 septembre – **Bastia**, Terrasse supérieure du Jardin Romieu 18h.

**PARLONS DE PIERROT, MON AMI** d’après un texte et un entretien de et avec **Jean-Luc Godard. «** C’est à la fin du film qu’on s’aperçoit qu’il y avait un vrai sujet (…) Mais c’est le cinéma cela. La vie s’organise. On ne sait pas très bien ce qu’on fera le lendemain, mais à la fin de la semaine on peut dire, devant le résultat : « j’ai vécu », comme la Camille de Musset. On s’aperçoit alors qu’on ne badine pas non plus avec le cinéma. » J.L.G. Par **Pascal Omhovère** et **Noël Casale**

Suivie d’une projection de PIERROT LE FOU de **Jean-Luc Godard (1965).**

Samedi 19 septembre – **Prunelli di Fium’Orbu / Centre Culturel Anima**

**LE TITANIC FERA NAUFRAGE** d’après **Hans Magnus Enzensberger** et **Joseph Conrad.**Et si ce naufrage avait été aussi annonciateur de tant de naufrages individuels et collectifs, réels ou symboliques, depuis 1912 ?Par le **Chœur des appuyés au vent dans la pluie qui tombe de biais**. Noël Casale, Pierre Chiarelli, Paule Combette, Jacques Filippi, Luce Giuganti, Sarah Legato, Sylvie-Anne Motroni, Pauline Orel, Pascale Pasqualini, Michèle Semidei, Xavier Tavera.